

Métrica (compases y cortes)

Aprender a medir nuestros discos mediante los compases es de gran ayuda y nos sirve para orientarnos dentro de las canciones. Significado de compás: Es la secuencia de 4 bombos consecutiva. (un, dos, tres, cuatro)

Un corte no es más que una sucesión de 8 compases.

Estos compases rigen la estructura del disco, y por tanto, la estructura de nuestra mezcla.

Mediante ellos sabemos cuando llegan los cortes, que no son más que el conjunto de 8 compases. La totalidad del disco está estructurada por cortes exactos, excepto algunos casos puntuales.

$\text{Un compás} = 4 \text{ bombos} / 8 \text{ compases} = 32 \text{ bombos} = 1 \text{ corte}$

La métrica de las canciones es un aspecto muy importante en el aprendizaje de un buen dj. Tener soltura al contar los cortes y capacidad para situarnos dentro de la canción es fundamental para desempeñar un buen trabajo.

Hacemos ejercicios escuchando un disco desde el principio para reconocer los compases y los cortes. Mentalmente contamos los bombos y los compases durante todo el disco, poniendo atención en las secuencias de dos cortes seguidos, 64 golpes, que es donde los discos suelen cambiar y añadir o restar algún instrumento.

Estos puntos son lo que posteriormente nos sirven para mezclar. Normalmente el punto donde empezamos a mezclar es cada dos cortes de 32 golpes (64 golpes) o 16 compases, (cortes pares) Si nos fijamos veremos que cada 2 cortes el productor indica con algún sonido, tipo crash (platillo) o fx (efecto) donde están exactamente los cortes, digamos que los marca, haciendo más fácil el trabajo de reconocerlos.

Todas las partes del disco están marcadas por los compases y los cortes. Desde el principio del disco hasta su último sonido. Todo se rige por los cortes de 32 golpes.